

## Crèche du futur n°18

De jour ...



Comme de nuit.

C'est un projet d'établissement, regroupant des élèves de Grande section jusqu'au CM1 sous la supervision de parents. Parfois, des frères et sœurs sont venus par curiosité ou pour aider.

Pour sa réalisation, nous avons utilisés essentiellement des matériaux de récupération, car pour les enfants, récupérer c'est aussi préserver le vivant, la Terre. Il nous fallait donc le représenter : du bois, de la paille, du carton, papier, d'anciennes décorations lumineuses réparées...

Nous avons imprimé les fruits, les légumes, les « métaux » ainsi que le fond faisant office de ville (ci-dessous)



Les enfants ont préféré une scène de jour pour représenter au mieux l'optimisme et pour montrer les couleurs à leur avantage.

## Qu'avons-nous voulu représenter ?

Au départ, nous avons sollicité les enfants à s'exprimer sur le futur : c'est un concept encore compliqué à appréhender, nous avons donc dépeint grossièrement plusieurs ébauches de ce que peut être le futur, ils en ont choisi une collégalement.

A partir de là, chacun donnait son avis, son idée sur ce que pouvait être notre crèche



## Moments de réflexion, de recherche d'idées avec les enfants



Quelle que soit l'époque, l'histoire de la Nativité et de l'enfant Jésus traverse les âges : nous avons donc décidé de garder des silhouettes dites classiques pour représenter au mieux la symbolique liée à nos protagonistes.

Nous avons essayé de trouver un compromis entre les mettre à jour et respecter le symbole qu'elles véhiculent sans les dénaturer, sans succès (pour cette année).



## Découpage des silhouettes provisoires et placement des éléments



Notre crèche prend place dans une ville du futur tel qu'imaginé par les enfants : elle est pauvre, déshumanisée car « **les gens ne se parlent plus, ils n'ont pas le temps** », étouffante et inhumaine et pourtant très colorée. Elle est bâtie en matériaux de récupération, dans un patchwork de coloris « **pour garder l'espoir** » et « **faire rigoler** ».

L'étoile du berger est rougie par la pollution, mais elle brille si fort qu'en journée, elle continue de guider celles et ceux qui la cherchent.



## 2<sup>ème</sup> atelier : Découpage final & collage



Marie et Joseph ont trouvé abri dans un cabanon de bois abandonné, celui-ci étant un mélange entre « *l'atelier de papa* » et le lieu de stockage, noyé au milieu de ces grands immeubles. Ils ont quand même de quoi loger leurs animaux et se tenir au chaud.



De plus, ils ont souhaité changer les présents des Rois mages, ainsi Gaspard, Melchior et Balthazar amènent :

1. Des fruits et des légumes (richesses très importantes pour les enfants dans leur version du futur) ;
2. Des métaux précieux « *surtout des météorites* » ;
3. Une « *boîte pleine de bonheur* » où chaque élève peut déposer un papier avec sa définition du bonheur dessus ou simplement ce qui le comble de bonheur. Ainsi à côté de notre crèche se trouve une grande boîte à idée réalisée par les enfants que l'on placera dans la crèche communale le 24 décembre au soir

### Le Roi-Mage & sa boîte ->



### <- Les rois Mages et leurs offrandes

La crèche est finie et éclairée :



LA voici mise en place pour faire profiter toute l'école ;



**Bonnes fêtes de fin d'année à vous.**