

Type de projet : projet de classe

Participants : une enseignante et vingt-sept élèves

Organisation : réflexion collective en classe, implication personnelle des élèves au cours du projet, et création collective ; environ trois heures de classe ont été consacrées à ce projet, le reste a été réalisé sur le temps personnel des élèves (recherches à la maison, réalisations à l'école durant les récréations et pauses déjeuner) et à leur initiative.

Pour commencer, le concours ainsi que le thème ont été expliqués en classe. Le choix a été laissé aux élèves d'y participer ou non ; ces derniers se sont montrés volontaires et intéressés et ont souhaité participer. Une heure a été consacrée à réfléchir collectivement au projet et au thème. Dans un premier temps, toutes les idées furent notées au tableau, afin de laisser la possibilité à chacun de s'impliquer et de proposer sa vision de « la crèche du monde » ; dans un deuxième temps, un temps d'échange entre élèves, dont le seul cadre imposé par le professeur fut le respect et la bienveillance, a permis de sélectionner quelques idées et de réfléchir à la façon dont elles pourraient être mises en œuvre. Ces échanges ont été aussi l'occasion de questionnements autour de la pratique religieuse, en particulier catholique, dans d'autres pays, notamment lointains. Le professeur a encouragé la curiosité et la réflexion de ses élèves et essayé de répondre du mieux possible aux diverses questions posées.

De ces échanges, plusieurs idées majeures ont été retenues : la volonté de faire une crèche écologique et économique, représentant la diversité du monde. Très rapidement et à l'unanimité, les élèves ont souhaité que les personnages centraux de leur crèche, Joseph, Marie et Jésus, soient de « couleurs » ; une élève, ayant des santons africains, a proposé de les apporter, proposition qui a été accueillie avec enthousiasme par la classe, lesquels santons se retrouvent dans la crèche. Pour figurer les animaux présents lors de la naissance de Jésus, les élèves ont proposé d'en chercher dans leurs jouets et de les apporter. Après plusieurs propositions quant à la forme à donner à la crèche, une élève a proposé une crèche en bois construite par son grand-père et une autre, ayant du bois et le savoir-faire nécessaire compte-tenu de la profession de ses parents, a proposé d'en faire une. L'idée de la crèche en bois a beaucoup plu aux élèves car rappelant le « côté traditionnel » qu'ils souhaitaient aussi donner à leur projet ; décision a été prise, autant pour éviter tout risque de dégradation d'un objet personnel à forte valeur symbolique mais aussi parce que les élèves tenaient à construire eux-mêmes l'ensemble de la crèche, d'en faire une. L'élève qui s'était proposée a fabriqué la structure de la crèche avec ses parents et l'a rapportée moins de quatre jours après que les grandes lignes du projet aient été déterminées, ce qui a fait la joie de la classe et lui a permis de continuer d'avancer sur le projet, et notamment chercher comment mettre en lumière le monde dans sa diversité.

Lors de la deuxième heure consacrée à ce projet, une semaine après la première, une carte a été signée par tous les élèves pour remercier l'élève ainsi que ses parents pour la structure en bois qu'ils avaient fabriquée. Ensuite, les élèves ont montré ce qu'ils avaient apporté pour la crèche ; les différents éléments ont été sélectionnés de manière collective et placés dans une boîte en attendant l'installation de la crèche, et diverses réalisations comme les drapeaux, les personnages de papiers, etc, ont débuté. Tous les éléments sauf l'eau (pour éviter les désagréments en classe) ont été réunis la semaine suivante et placés au fond de la classe, à côté d'un sapin également décoré par les élèves ; le dernier jour de classe,

pendant environ 1h30 avec quelques élèves volontaires, les derniers détails ont été apportés et la crèche a été déplacée dans la cour, aux côtés des crèches réalisées par d'autres classes, afin que tous les élèves puissent en profiter lors du goûter qui leur était proposé. Cette exposition fut l'occasion d'échanger avec d'autres élèves, ainsi qu'avec des professeurs et membres du personnel de l'établissement, et notamment d'expliquer leur création.

Pour ce projet « Crèche du monde » beaucoup d'idées ont été proposées par les élèves enthousiastes à l'idée de représenter le monde dans sa diversité. Pour ce faire, et comme nous avons déjà pu l'exposer, des santons africains ont été choisis. Pour habiller l'arrière de leur crèche, les élèves ont cherché une carte du monde pour inclure tous les pays du monde dans leur projet ; ils l'ont volontairement choisie très colorée car la trouvant jolie mais aussi sous-entendre que la religion est ouverte à tous, quel que soit l'origine, la couleur de peau, la culture, etc... Une banderole de drapeaux a été réalisée en papier et en ficelle, puis accrochée au toit de la crèche, là encore dans le but de représenter la diversité du monde. Trois cadres photo ainsi qu'une boîte de bonbons vide ont également été récupérés afin de montrer la diversité humaine, animale et naturelle du monde en recréant quatre paysages symbolisant « les quatre coins du globe » : les espaces froids ont été représentés avec du papier blanc, du coton, du polystyrène et un pingouin ; les espaces tempérés ont été représentés avec de la mousse, de l'herbe, un arbre et une vache ; les espaces chauds ont été représentés avec du sable et une girafe ; les espaces marins ont été représentés avec de l'eau colorée grâce à un colorant alimentaire et de petits poissons en papier ont été collés sous la boîte et ainsi être visibles par transparence. Des personnages de papier coloriés et colorés, toujours pour représenter la diversité, ont été disposés en cercle autour de la crèche et des différents éléments du décor afin de représenter la Terre ; ces personnages ont volontairement été disposés près les uns des autres afin de symboliser la diversité des hommes et la fraternité ; cette « ronde humaine » a été inspirée par la journée diocésaine et reprise de l'affiche réalisée à cette occasion par cette même classe sur le thème de l'altérité.

En vous remerciant pour l'attention que vous porterez à ce projet, mais aussi, par ce concours, d'encourager l'échange, la réflexion et la créativité des élèves.

Belles fêtes de fin d'année.



