

Dossier de présentation de la crèche créée par une classe de 6ème

Contexte

Nous sommes un établissement soucieux de préserver et d'éduquer les jeunes au respect de leur environnement. C'est dans cet objectif que l'année dernière nous nous sommes lancés dans la mise en place d'actions visant à obtenir une labellisation . Nous avons alors mis en place la première édition d'un concours « d'éco-décoration » pour Noël. Ce concours a pour objectif de décorer les classes uniquement en utilisant des matériaux réutilisés.

Cette année, le projet a été réitéré et nous avons inclus le concours des crèches de l'APEL qui s'intégrait tout à fait dans notre action.

La crèche suivante est proposée par une classe de 6ème.

Personnes impliquées.

- Six élèves de cette classe de 6ème .et leurs parents (principalement durant les week end et les mercredis)se sont investis dans le projet. En fin de période, nous étions un peu en retard donc 4 autres élèves sont venus aider.
- Des parents de la classe ont fourni du matériel tel que des bouchons en liège, des feutrines pour les vêtements, des fougères, des branches de résineux, des fils de led...
- Des enseignants se sont aussi investis en fournissant des cartons, de la peinture, un pistolet à colle...

Déroulement du projet.

Dès le lancement de l'action quelques élèves de la classe ont souhaité participé et s'investir dans la création de notre crèche. La problématique principale venait du fait que nous ne pouvions pas réaliser le projet durant les cours. Les six jeunes se sont donc investis durant 30 minutes 2 fois par semaine (de 13h à 13h30) durant leur temps libre, encadrés par leur professeur principal et ce, durant 3 semaines.

Dès le départ, les élèves ont fait un travail de recherche et ils ont proposé un travail à partir de carton et de bouchons en liège. L'ensemble du groupe a approuvé l'idée qui a ensuite évolué au cours du temps suivant les contraintes liées aux matériaux et au temps imparti.

Une enseignante qui venait d'acquérir une grande télévision nous a fourni notre premier carton avec lequel ils ont décidé de faire un fond type « ciel de nuit » sur lequel sera collé un second carton visant à représenter l'étable.

Une artiste en action :

Zoé s'est transformée en artiste peinte l'espace d'un moment.

La plaque de carton est peinte à la gouache à partir d'un mélange de couleurs rouge, bleu et marron (des restes de flacons donnés par une enseignante) pour avoir un effet « nuit ».



Le pull n'a pas subi une tâche mais il a eu plus de chance que le sol, la table et la chaise.

Et pendant ce temps nos « sculpteurs de précision » :



Clément et Paul ont eu pour idée de faire les personnages en bouchons de liège. Nous avons eu la chance de pouvoir récupérer une grande quantité de bouchons par une élève de la classe dont les grands parents sont restaurateurs.

Clément et Paul ont totalement imaginé et créé les personnages. Plusieurs essais ont été nécessaires avant qu'ils soient satisfait et ils ont appliqué la même technique pour tous les personnages.



Vu la quantité de bouchons à disposition, Clément s'est lancé dans la construction d'un puit.

Nos costumières à l'œuvre.



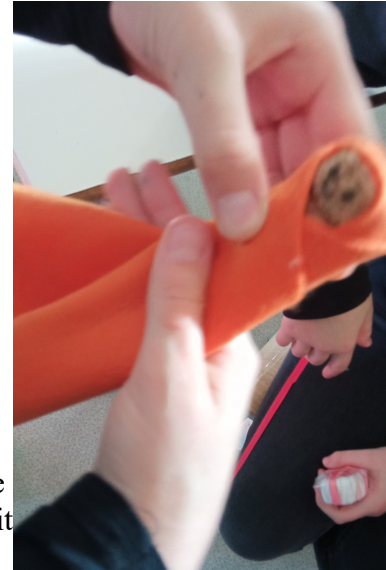
Louna a ramené des morceaux de tissus type feutrine pour faire les vêtements des personnages. Avec Charlotte et Iléna, elles ont confectionné de beaux vêtements à la mode pour nos personnages.

Beaucoup de discussions avant de démarrer les coupes et assemblages pour la mise en accord sur le stylisme des pièces

Nos architectes bâtisseurs



La mise en place du carton qui fera office d'étable a été problématique. Après peinture du carton de fond celui ci avait gondolé. Nous avons donc dû trouver une solution pour faire pression sur la partie interne après collage à la colle chaude. L'enseignante a été mise à contribution pour fixer le carton pendant que les jeunes continuaient leurs activités.



Installation de la paille dans le carton et essai de mise en place de la toiture.



L'intérieur du carton a été tapissé de vieux sets de table en bambou et l'extérieur a été recouvert de papier kraft donné par un parent d'élève.

Lors des premières installations il s'est avéré qu'il était difficile de distinguer l'âne du bœuf donc des petites figures ont été dessinées et collées sur les animaux.

Le couffin du nouveau né a été réalisé par une élève à partir de laine (sur le principe du pompon).

Le toit a été recouvert de branchages de résineux et de fougères récupérés en forêt.

Une petite guirlande led avec des étoiles a été installée sur l'arrière plan pour simuler la nuit.

Crèche installée





